

Op weg naar Pasen

*In de bloembol is de krokus,
in de pit de appelboom,
in de pop huist een belofte:
vlinders fladderen straks rond.
In de koude van de winter
groeit de lente ondergronds,
nog verborgen tot het uitkomt,
God ziet naar de schepping om.*



Voor het derde jaar op rij bevinden we ons in een rare veertigdagentijd. Waar de afgelopen twee jaar corona de boel overhoop haalde komt daar dit jaar de oorlog in Oekraïne nog eens bij. Opnieuw gaan we een tijd in van onzekerheid, twijfel en voor veel mensen ook angst en stress. Maar gelukkig krijgen die gevoelens vanuit het perspectief van geloof niet het laatste woord. Een kerkdienst is bij uitstek een tijd en een plaats waar geluiden klinken van hoop en liefde. In de liturgie, de zang en het samenzijn resoneert de komst van Gods nieuwe wereld.

Een goed voorbeeld is het lied 'In de bloembol is de krokus'. We zingen het in de Regentessekerk regelmatig, vooral als slotlied. Het heeft zo'n vrolijke melodie dat je na het zingen ervan vol frisse moed er weer tegenaan kan. Daarnaast heeft lied 982 een diepe en verwachtingsvolle betekenis. Op een heel eigen wijze geeft het woorden en klanken aan het mysterie van Pasen: het wonder van het leven dat in en ondanks ontstaan en vergaan altijd weer doorgaat.

Zowel de tekst als de melodie van 'In de bloembol is de krokus' zijn van de Amerikaanse Natalie Allyn

Wakeley Sleeth, die het schreef in 1986. Zij droeg het op aan haar man Ronald toen hij werd gediagnosticeerd met kanker. Kort voor hij stierf heeft Ronald Sleeth het lied nog gehoord en gevraagd om het te laten zingen tijdens zijn uitvaart. 'In de bloembol is de krokus' wordt ook wel 'hymne van belofte' genoemd. Die belofte van het lied is geen blind geloven tegen beter weten in, maar een belofte die met beide benen in het leven staat. Het heeft volop oog en oor voor de eindigheid en de twijfel. Alleen maakt het duidelijk dat er meer is dan dat en dat er na de duisternis van Goede Vrijdag altijd weer het licht verschijnt van Pasen, dat na iedere winter de lente weer aanbreekt...

*In ons einde is de aanvang,
in de tijd oneindigheid,
in de twijfel ligt geloven,
in ons leven eeuwigheid,
in de dood het nieuwe leven,
overwonnen alle strijd,
nog verborgen tot het uitkomt,
God alleen herkent die tijd.*

ds. Klaas Douwes

Diaconie in de Regentessekerk

Op 6 maart kwam de heer André Brockhus uit Vlaardingen ons vertellen over het St. Luke's Hospital in Malawi. Hij heeft daar zelf als vrijwillige tandarts gewerkt en hij is ook nu nog verknocht aan de plek en de mensen. Enthousiast liet hij ons zien en horen hoe daar hulp geboden wordt. In de wijde omgeving is er geen andere plek waar mensen naartoe kunnen met

hun ziekten en pijn.

Vele jaren hebben we voor hen gecollecteerd. Het ziekenhuis is dankbaar voor onze trouwe steun. In maart en april is dit weer het collectiedoel van onze kerk.

Van het Hospice in Apeldoorn - de collecte van Eeuwigheidszondag bracht € 120,- op - kregen we een hartelijk bedankje. ' Zonder donaties als de uwe zou het Hospice niet kunnen bestaan.' stond in de brief. We blijven hen jaarlijks gedenken.

De collecte in november t/m februari voor Citypastoraat/de Herberg heeft € 1.581,30 opgebracht.

Als u niet in de kerk komt, kunt u toch bijdragen via :
Penningmeester Stichting Regentessekerk NL 16 INGB 0001122119 onder vermelding van het collectiedoel.

Nu we langzaam loskomen van de Coronabeperkingen, worden er weer plannen gesmeed. We hebben het persoonlijke contact in de kerk zo lang moeten missen. Daarom hebben de Gezamenlijke liturgiecommissie en de diaconale commissie gebrainstormd. Resultaat: In de Stille Week voor Pasen komt er op donderdag 14 april een vesper met avondmaal. ds Klaas Douwes zal de voorganger zijn. Het wordt een korte dienst aan het eind van de middag, 16.30 - 17.15 uur, zodat we voor het donker weer naar huis kunnen.

Op 5 juli, Pinksterzondag, gaan we elkaar weer uitgebreid ontmoeten. We beginnen om 10 uur met koffie/thee. Dan volgt de kerkdienst. Daarna is er in de achterzaal een drankje en aansluitend een eenvoudig buffet.

Deze bijeenkomsten zijn voor iedereen. We hopen op een grote opkomst. Natuurlijk, dat realiseren we ons, is alles onder voorbehoud want het virus is helaas nog niet weg.

Namens de gezamenlijke commissies,
Ada Stafleu

Vanuit het VVR bestuur en Stichting Regentessekerk

Terwijl ik aan dit stukje begin voor het Regentessekerkblad, komt de zon mooi op en de daken van de huizen zijn wit bevroren. Ik realiseer me dat de winter geen echte winter was maar dat we de laatste tijd in de nacht meer vorst en koude hebben gehad dan in de afgelopen winter. Toch zit het voorjaar in de lucht: de krokussen en sneeuwkokjes bloeien en hier en daar komen de knoppen al aan de struiken en de bomen.

U hebt allemaal de nieuwsbrief ontvangen en in de laatste vergadering van de VVR hebben we besloten om de jaarvergadering even uit te stellen in de hoop dat er meer nieuws komt betreffende onze kerk in de toekomst.

Dan weten we allemaal wat er in Oekraïne aan de hand is. De stichting Oekraïne - Nederland, waar ook de Whoe (ons wel bekend) bij betrokken is, heeft een bankrekening geopend voor hulp. Men koopt hier o.a. medicijnen voor, voeding, luiers dekbedden ect. en brengt dit zelf weg. Als u wilt helpen kunt u een bedrag storten op rekeningnummer NL 97 INGB 0006510466.

Er worden weer voorbereidingen voor Witte donderdag en Pasen getroffen. In de recent rondgestuurde

infobrief kunt u hier meer over lezen. Ook hebben we plannen voor een bijzondere Pinksterdienst.

Vanuit de Stichting:

De storm heeft goed huisgehouden bij de Regentessekerk. Zo zijn er nogal wat pannen afgewaaid en de dakgoten werden beschadigd door vallende pannen. Daarnaast hebben dieven wat koper van de bliksemafleider gestolen. De eerste dringende herstelwerkzaamheden zijn gedeeltelijk al gedaan de rest komt zo spoedig mogelijk aan de beurt. We zijn heel blij met vier schilderijen die Corry Overbeeke aan de kerk schonk. Hartelijk dank Corry voor dit bijzondere gebaar!

Dan wens ik alle zieken binnen de Regentessekerkgemeenschap sterkte en hopelijk beterschap toe.
U allen alvast goede Paasdagen toegewenst en een hartelijke groet van

Diana Bosveld, 2^e voorzitter VVR en Stichting Regentessekerk

Remonstranten: Vanuit de kerkenraad

Jaarlijks organiseren we groothuisbezoeken, voor iedereen van de Regentessegemeenschap toegankelijk, waarin we in kleine groepjes praten over een speciaal thema. Dit jaar was dat polarisatie. Uiteraard kwam de oorlog in Oekraïne aan de orde. Er

waren 18 deelnemers, die in drie groepen op 9 en 10 maart bij elkaar kwamen. Dit alles onder leiding van ds. Ries Kassens, die na afloop aan iedereen een uitgebreid verslag toestuurde. Daarin trof mij vooral het laatste deel, waaruit wij troost kunnen putten.

‘... Maar deze oorlog dwingt ons als christenen ook om ons te bezinnen op ons beeld van God. Het blijkt ook nu weer dat God niet voorkomt dat er verschrikkelijke dingen gebeuren. Ons bidden verandert in het algemeen de concrete situatie niet zichtbaar. Daardoor worden we gedwongen om kritisch te kijken naar ons beeld van God. We weten natuurlijk allang dat God geen soort Sinterklaas is die leuke pakjes uitdeelt. De hemel lijkt te zwijgen bij alle ellende. Onze gebeden veranderen de situatie in ieder geval niet onmiddellijk zichtbaar. Wel kan ons bidden onze eigen innerlijke houding t.a.v. een bepaalde situatie veranderen. Alle eeuwen door is de macht van het kwaad gigantisch en verschrikkelijk geweest, ook nu. We zien het dagelijks op de televisie voor onze ogen. We lijken veelal machteloos om er echt iets tegen te doen, het duikt telkens weer in nieuwe gedaanten op. Het is daarom goed om nog eens na te denken over onze godsbeelden.
(De volledige tekst staat op de website, www.regentessekerk.nl }

‘Troost’ was ook het thema van de dienst van Koen Holtzapffel op zondag 13 maart. Hoe waardevol gewone dingen, voorwerpen, zo’n troost voor je kunnen zijn. Ik denk alleen maar aan alle vluchte-

lingen uit Oekraïne, alle grootmoeders, dochters en kleinkinderen met alleen een fotootje van hun man, die ze moesten achterlaten om het land te verdedigen, de kinderen met een toddel, beertje, pop of autootje, op zich een onbelangrijk ding, maar zo troostrijk, als enige troost om je aan vast te houden, aan jouw land van herkomst!

Voor iedereen belangrijk!! Het opgaan van Apeldoorn in Oosterbeek

Zoals u allen inmiddels wel weet, is de Remonstrantse Gemeente Apeldoorn bezig op te gaan in de Remonstrantse Gemeente Oosterbeek. Dit proces is in een vergevorderd stadium en na de dienst van Koen Holtzapffel op 13 maart jl. hadden wij een constructieve ledenvergadering, waarin de notitie besproken werd die de Remonstrantse Gemeente Oosterbeek heeft opgesteld.

Wij vormen dan weer een volledige gemeente. Een lid van ons zal in de kerkenraad van Oosterbeek plaats nemen. Wij kunnen een be-roep doen op twee predikanten, ds. Annemarieke van der Woude en ds. Joost Röselaers. Deze kunnen ook pastoraat verlenen, **aan iedereen die zich aansluit bij Oosterbeek.**

Dus in plaats van dat je lid bent van de RGA, word je lid van de RGO. Een groot aantal leden heeft al toegezegd dat te gaan doen. Wij gaan als werkgroep van Oosterbeek door: de Werkgroep Remonstranten Apeldoorn (WRA). Voor 2023 zijn al 18 diensten voor ons gereserveerd en in principe worden er vier verzorgd door de twee genoemde predikanten, de rest weer door wisselende predikanten, maar dat is in de meeste gemeentes zo. Uit onze financiën kunnen we

van allerlei zaken betalen, die de WRA organiseert, evenals ook onze bijdrage aan de Regentessekerk.

Al in 2005 hebben de VVH (thans VVP) en de Remonstranten ervoor gezorgd door beide eenderde deel van de Regentessekerk van de NPB over te nemen dat we inmiddels al weer 17 jaar samen 'door konden kerken'. Voor iedereen van de Regentessegemeenschap is het belangrijk te weten dat alleen door ons aan te sluiten bij Oosterbeek wij in staat zijn dat te kunnen blijven doen in de Regentessekerk. Omdat er geen kerkenraadsleden meer te vinden zijn en wij ons zouden moeten opheffen, zouden alle financiën naar de Remonstrantse Broederschap in Utrecht gaan. Door te gaan hangen aan Oosterbeek is het financieel mogelijk om wél mee te blijven doen in de Regentessekerk.

Voor wat betreft de verkoop van ons eenderde deel van de Regentessekerk: een drietal 'wijze mannen' van buitenaf: de heer Diederik von Meyenfeldt van Vrijzinnigen Nederland, de heren Pieter Jöbbsis voorzitter van de CoZa commissie Personeel, Gemeenten en Innovatie (P G en I) en Cees de Monchy van de RGO, zullen zich over deze kwestie buigen. Ze kennen elkaar en zullen zeker met goede voorstellen komen.

Wij hopen zo voor iedereen wat meer duidelijkheid gegeven te hebben. Door de pandemie liep het proces helaas langzaam en konden wij tot onze spijt niet eerder uitsluitsel geven. Maar voor ons ziet het er nu hoopvol uit en zien wij de toekomst vol vertrouwen tegemoet.

Renny van Heuven, secretaris en Wim Sips,
penningmeester.

Herinneringspaneeltjes

Als u de kerkzaal binnen loopt, staat er rechts een tafeltje. Misschien is het u niet eerder opgevallen. Daar brandt een lampje achter het kleurige pinksterraampje dat we ooit met elkaar hebben gemaakt. Daarvoor ligt een spiegelplaat met waxinelichtjes. Het is de plek om even een lichtje aan te steken, ter gedachtenis van een overledene. Of als steun voor onze gedachten die bij iemand zijn die het moeilijk heeft.

Nu staan daar ook eenvoudige gedachteniskaarten. Sjoerd de Haan heeft ze gemaakt, een randje met de kleuren van het raampje en de naam van de overledene daarnaast. Daaronder de tekst dat zij mogen rusten in eeuwige vrede.

De kaarten blijven staan tot eeuwigheidszondag. De laatste zondag van het kerkelijk jaar. Dan herdenken wij de kerkleden die ons ontvallen zijn.

Ada Stafleu

Apeldoorn geeft warmte

Deze actie van het CNAP (Christelijk Noodfonds Apeldoorn) om mensen met de laagste inkomens te steunen heeft € 100.000 opgebracht. Een fantastisch bedrag. Duizend gezinnen krijgen waardebonnen van € 100,- Daarmee kunnen ze in een aantal supermarkten boodschappen doen. Voor een volledig verslag van deze actie, zie onze website.

Als u ook hebt meegedaan met een donatie: hartelijk dank.

Ada Staffleu

Amnesty:

'Er zijn er nog heel veel die vrijheid verdienen.'

dat zegt de Egyptische student Patrick George Zaki . Hij zat 22 maanden gevangen. Omdat hij schreef over de discriminatie van Koptische christenen. December 2021 kwam hij voorlopig vrij en bedankte de mensen die hem steunden.

Uit zijn brief: 'De verzender denkt misschien dat het niet zal werken, maar steunbetuigingen hebben een magische uitwerking. Ik wil benadrukken dat een berichtje dat voorbijkomt soms een levenslijn kan zijn voor de gevangene. Weg uit de angst en wreedheid van wat je doormaakt. Stop dus niet met het steunen van gewetensgevangenen. Er zijn er nog heel veel die vrijheid verdienen.'

Ook nu de oorlog in Oekraïne ons bezighoudt, blijft onrecht in de rest van de wereld doorgaan.

Daarom elke maand een handtekeninglijst van Amnesty voor een gewetensgevangene . Op dit moment voor Muhammad Idriss Khattak, een onschuldige verdediger van mensenrechten. Door de overheid ontvoerd in Pakistan. Niemand weet waar hij is.

Fijn als u mee doet,
Ada Stafleu

Een andere vakantie

We rijden weg in zeven volle bussen
Vakantie! Maar mijn mama kijkt niet blij
Mijn wang is nat van al die afscheidskussen
want papa is er deze keer niet bij

We zijn vertrokken met twee plastic tassen
Naar Polen! Mama weet niet voor hoelang
Ze zegt dat papa op de poes blijft passen
want die is voor het onweer heel erg bang

Het dondert en het bliksemt hier al dagen
heel anders dan het altijd heeft gedaan
'Zal het weer over zijn?', ga ik straks vragen
'Als we terug naar Oekraïne gaan?'

Nu spoelen vele regendruppels buiten
mijn papa's handafdrukken van de ruiten

Aad van der Waal, voormalig stadsdichter van Apeldoorn

Ingezonden door....U



Landschappen met pen en penseel

Samen met Henk Barkhof loop ik langs zijn schilderijen en tekeningen die in de achterzaal hangen. En hij vertelt. Beeldend vormgever Pieter Man in 't veld, bij wie Henk een cursus volgt, reikt zijn leerlingen diverse technieken aan. Tekenen met pen en inkt in een 'stippeltechniek' bijvoorbeeld. Henk wijst naar een schaduwpartij in een tekening van een Italiaanse stad. De groep struiken op de voorgrond bestaat uit dicht opeen getekende streepjes daar waar het donker moet zijn, in de lichte partijen staan er veel minder. Wel oppassen, zegt Henk, dat je iets niet dicht tekent zodat het een massieve zwartgrijze vlek wordt. Door de stad loopt een heel smalle rivier, hoge stenen muren vormen de oevers. Hij vindt z'n weg tussen huizen door naar de horizon, wat een heel perspectivische werking oplevert. Deze manier van werken is terug te vinden in alle tekeningen. De voorkeur van Henk gaat uit naar landschappen, bijvoorbeeld met een ruïne maar het mag ook een middeleeuws kerkje in Engeland zijn. Hij tekent niet naar voorbeelden, het zijn voorstellingen die hij zelf bedenkt. Boven de piano twee grote tekeningen van een diepe kloof, boven het doorgeefluik naar de keuken een sneeuwland-schap, een moeilijke opdracht, volgens Henk. Een afbeelding die mij bijzonder raakt is die van een bloeiende tak, een aquarel, groot formaat. Kersenbloesem, zegt Henk, het is een impressie. Uit een rotsachtige grond, bruin-, roze- en okerkleurig komt een bloeiende tak te voorschijn die diagonaal van linksonder naar rechtsboven loopt. De wit-met-roze bloemen geven hoop. Op de achtergrond een groene weide omzoomd door bomen. Daarnaast een

aquarel van oranjerode amaryllissen, volop bloeiend. Voor wie goed kijkt zijn er korrelige structuren te zien. Dat krijg je als je met zout werkt, zo verduidelijkt Henk, het lost wel op in water maar niet helemaal. Net als de schilders die Henk bewondert, de Impressionisten, Israëls en Van Gogh, werkt Henk niet in details, het gaat hem om het grote geheel. Ook in de tekeningen, al zijn ze met precisie gemaakt, is dit te zien. Als het om kleur gaat zijn het de Fauvisten die Henk boeien. Die verwantschap spreekt uit het schilderij boven het mededelingenbord: heel indringende kleuren laten een afgrond zien met verder een hek en de contouren van een burcht. Op mijn vraag 'Wat brengt je deze hobby?' antwoordt Henk 'Vreugde, verruiming van je bewustzijn'. Het werk van Henk Barkhof is nog tot en met de maand april te zien in de achterzaal.

José van der Meer

Agenda

- | | | |
|----------|--|-------------------|
| 21 april | Regentessekerk | 16.30 - 19.00 uur |
| | Excursiecafé | |
| | Het kloosterleven in de Essenburgh | |
| 18 mei | Excursie | 9.30 - 17.30 uur |
| | Priorij De Essenburgh & Museum Marius van Dokkum | |

Voor meer informatie zie het informatieboekje "De Groene Hoed" en www.regentessekerk.nl